



Der Große Medienrecht-Summit

Ein Workshop-Event in Kooperation mit SKW Schwarz Rechtsanwälte

Donnerstag, 20. Februar 2014, 14.00 - 18.00 Uhr

Raum 2-3 des KOMED-Veranstaltungsbereichs, 1.OG, Im MediaPark 6, 50670 Köln

In der Film- und TV-Branche spielen urheber- und medienrechtliche Probleme eine wichtige Rolle. Aus der Vielzahl dieser rechtlichen Fragestellungen ragen einige Themen heraus – so insbesondere die Musikknutzung im Film, TV und sonstigen Medienproduktionen. Auch das Vertragsgeflecht bei internationalen Co-Produktionen und Filmfinanzierungen steht immer wieder im Fokus. Einen weiteren zentralen Themenkreis stellt die deutsche Filmförderlandschaft dar: Welche aktuellen Änderungen sind hier durch die zum 01.01.2014 in Kraft tretende Novelle des Filmfördergesetzes (FFG) zu erwarten, und welche Auswirkungen haben diese auf die Akteure? Ziel des Workshop-Events ist es, anhand praktischer Beispiele ausgewählte rechtliche Probleme im Rahmen der angesprochenen Themenkreise praxisnah und verständlich darzustellen. Der Workshop richtet sich vor allem an Produzenten von Film- und TV-Produktionen.

Moderation: **Dr. Andreas Peschel-Mehner**, Partner, SKW Schwarz Rechtsanwälte, München

14.00 Uhr, Begrüßung & Einführung

Dr. Christoph Haesner, Partner, SKW Schwarz Rechtsanwälte, München

14.15 – 15.30 Uhr, Vortrag

Musik im Film & TV. Rechtemanagement und die Rolle von Verwertungsgesellschaften

Dr. Andreas Peschel-Mehner, Partner, SKW Schwarz Rechtsanwälte, München

Dr. Johann Heyde, Rechtsanwalt, SKW Schwarz Rechtsanwälte, München

15.30 – 16.30 Uhr, Vortrag

Internationale Co-Produktionen und Filmfinanzierungen.

Das Vertragsgeflecht am Beispiel von „Cloud Atlas“

Dr. Christoph Haesner, Partner, SKW Schwarz Rechtsanwälte, München

16.30 – 17.00 Uhr, Kaffeepause

17.00 – 18.00 Uhr, Vortrag

Aktuelles in der Filmförderlandschaft. Auswirkungen der Novellierung des Filmfördergesetzes

Norbert Klingner, Partner, SKW Schwarz Rechtsanwälte, München

Im Anschluss: **Get-Together**